

Frode Haltli Avant Folk: Quarantine Quilt

En ny singel-utgivelse fra Frode Haltli Avant Folk utgitt onsdag 8. april 2020 kl 10.00. Tilgjengelig på Bandcamp og som video på sosiale medier.

‘Grunnet corona-viruset så fikk vi noen avlyste konserter med Avant Folk på kort varsel i mars 2020, og vi måtte utsette en planlagt studioinnspilling. Oddrun Lilja, gitarist i Avant Folk, foreslo i en felles e-postsamtale at vi burde lage en ‘avant corona singel’, hvor alle spilte inn hjemme hos seg selv, én etter én. Denne idéen ville sannsynligvis aldri ha kommet fra meg selv, men flere av musikerne reagerte positivt umiddelbart, og etter å ha tenkt litt på det landet jeg på konklusjonen 'hvorfor ikke?'. Så jeg ringte Per Oddvar Johansen, vikar-trommis i Avant Folk fra tid til annen, og spurte om vi skulle gjøre det første opptaket sammen hjemme hos ham i Lommedalen. Øyunn, Avant Folks faste trommis, var hjemme i København uten muligheter til å reise noe sted, og jeg hadde en tanke om at det var lurt å starte med trommer og meg selv i et grunn-take. Så vi installerte oss neste formiddag i stua til Per Oddvar med noen få mikrofoner og en iPad og et kamera til å filme med. Vi syntes det første taket holdt, og sendte det videre til Juhani Silvola. Juhani, gitarist i Avant Folk, hadde sagt seg villig til å mixe innspillingen. Han videresendte en mix med Per Oddvar og meg til Fredrik Luhr Dietrichson, som spilte inn kontrabass på øverrommet sitt i Oslo dagen etter. Juhani lagde en ny råmix med Fredrik også, og dagen etter spilte Erlend Apneseth inn hardingfele i annekset sitt i Ål i Hallingdal, så på dag tre var vi allerede blitt en kvartett! Ei fele til ble lagt på dagen etter når Hans P. Kjørstad spilte inn på en Zoom-opptaker hjemme i Sør-Fron, med PC som filmkamera. Hver kveld lagde Juhani en ny mix, slik at hver nye musiker spilte på det som til da var spilt inn av de før dem.

Etter Hans spilte Oddrun inn gitar fra leiligheten sin i Oslo, Hildegunn Øiseth spilte trompet i hjemmestudioet sitt i garasjen i Trondheim, Ståle Storløyken la på orgel og synth (noe han kaller et ‘melodisk continuum’) hjemme i Trondheim.

På dette tidspunktet hadde mixen begynt å vokse kraftig, og vi måtte faktisk rydde litt i mixen underveis for å unngå et totalt lydlig overkill! Men alt var fortsatt basert på den individuelle musikers evne til å lytte og legge på det som var nødvendig i det de hørte. Dette ligger til grunn for alt vi gjør i Avant Folk: Å finne en felles grunn hvor alle bidrag i utgangspunktet er velkomne, og hvor tillit er essensielt. Det første sporet som Per Oddvar og jeg spilte inn var løselig basert på en del av bestillingsverket som jeg lagde til Vossajazz i 2019, men låta hadde egentlig ikke noe ordentlig navn, så jeg syntes vi skulle gi den en passende tittel. Ettersom prosessen utfoldet seg kunne jeg bare ikke unngå allitterasjonen ‘Quarantine Quilt’.

Etter Ståle spilte Øyunn inn i leiligheten sin i København. Hun bor i blokk, så uten muligheter til å spille inn trommesett så ble det vokal. Heldigvis er hun en musiker med mange talenter. Til slutt så spilte Rolf-Erik Nystrøm inn saxofon og Juhani gitar i huset til Juhani på Nesodden, hvor de begge bor.

Kona mi har ei ny favorittside på Facebook, jeg tror den heter ‘Dårlige bilder av dyr og natur m.m.’ Musikkvideoen vår faller inn i en lignende kategori, siden all filming er gjort av musikerne under innspillingene. Filmkvaliteten er, som alle kan se, ikke av profesjonell standard. Og jeg måtte lære meg videoredigering. Vel, jeg lærte det egentlig ikke ordentlig, men jeg greide å sette sammen en video - noe jeg aldri ville ha funnet tid til under normale omstendigheter. Hele denne musikalske quiltingen ville sannsynligvis heller aldri skjedd under normale omstendigheter, med dette bandet iallfall, siden musikalsk interaksjon i

sanntid er så viktig for oss. Men så førte altså disse uvanlige og på mange måter skumle tidene oss inn i noe som var nytt, forfriskende og gøy! Jeg håper du liker resultatet, vår første og kanskje siste singel-utgivelse noensinne: 'Quarantine Quilt'.

Frode Haltli, april 2020

—

Frode Haltli Avant Folk: Quarantine Quilt (Frode Haltli/arr. Haltli/Apneseth/Kjorstad/Nystrøm/Øiseth/Storløkken/Silvola/Jonsdottir/Kjenstad/Johansen))

Frode Haltli – akkordeon
Erlend Apneseth – hardingfele
Hans P. Kjorstad – fele
Rolf-Erik Nystrøm – saxofon
Hildegunn Øiseth – trompet
Ståle Storløkken – orgel og synthesizer
Juhani Silvola – gitar
Oddrun Lilja Jonsdottir – gitar
Fredrik Luhr Dietrichson – kontrabass
Siv Øyunn Kjenstad – vokal
Per Oddvar Johansen - trommer

Innspilt i forskjellige hjemmestudioer 27. mars til 6. april 2020.

Mixet av Juhani Silvola

Produsert av Frode Haltli og Juhani Silvola

Utgitt av Hubro på Bandcamp 8. april 2020, og som musikkvideo på sosiale medier.

Hjemmeside Frode Haltli: <http://www.frodehaltli.com>

Bandcamp-side: <https://frodehaltli.bandcamp.com>

Youtube: <https://www.youtube.com/user/FrodeHaltliMUSIC>