

Frode Haltli (f. 1975) har opptrådt med samme selvfølgelighet på samtidsfestivaler i Warsawa, Witten og Huddersfield som på internasjonale kammermusikk-, jazz- og folkemusikkfestivaler. Han begynte å spille trekkspill som 7-åring, og vant de neste årene en rekke nasjonale konkurranser. Haltli studerte ved Norges musikkhøgskole, videre ved Det Kgl Danske Musikkonservatorium hvor han ble uteksaminert fra Solistklassen i 2000. I 2001 ble han kåret til Rikskonsertenes 'Årets unge solist'. Frode Haltli har utgitt en rekke plater, blant annet Arne Nordheims samlede verker for akkordeon, men senest 'Avant Folk' (2018) og 'Border Woods' (2019) på Hubro, og de tre digitale albumene 'Selected Solo Works, Vol. 1-3' (SMP 2020). Debutalbumet 'Looking on Darkness' (ECM 2002) mottok Spelemannprisen i kategorien samtidsmusikk. Han har senere utgitt mye på ECM, bl.a. 'Air' med musikk av Hans Abrahamsen og Bent Sørensen. For albumet 'Salika, Molika' med Erlend Apneseth Trio og Frode Haltli mottok de Spelemannprisen i 'åpen klasse»' Frode spiller jevnlig i trioen POING, og har hatt et langvarig samarbeid med saxofonisten Trygve Seim, noe som bl.a. har resultert i duoalbumet 'Yeraz' (ECM 2008) og 'Rumi Songs' (ECM 2016).