

Frode Haltli, akkordeon

Frode Haltli (f. 1975) begynte å spille trekkspill som 7-åring. Han vant de neste årene en rekke nasjonale konkurranser. Haltli studerte ved Norges musikkhøgskole, videre ved Det Kgl Danske Musikkonservatorium hvor han ble uteksaminert fra Solistklassen i 2000.

I 2001 ble han kåret til Rikskonsertenes «Årets unge solist», og han mottok andre pris i International Gaudeamus Interpreters Competition 1999 i Nederland. De påfølgende årene etablerte han seg som internasjonal solist og kammermusiker. Han har vært solist med orkestre over hele verden, og opptrådt med samme selvfølghet på samtidsfestivaler i Warsawa, Witten og Huddersfield som på internasjonal kammermusikk-, jazz- og folkemusikkfestivaler.

Frode Haltli har utgitt en rekke plater på det velrennomerte tyske plateselskapet ECM. Debutalbumet «Looking on Darkness» (ECM 2002) mottok Spelemannprisen i kategorien samtidsmusikk. På «Passing Images» (ECM 2007) medvirker også trompetisten Arve Henriksen, bratsjisten Garth Knox og vokalisten Maja Solveig Kjelstrup Ratkje i en lyrisk utforskning av folkemusikk i retninger mot samtidsmusikk og fri improvisasjon. Også "Arne Nordheim Complete Accordion Works" (Simax 2012) og "Vagabonde Blu" (Hubro 2014) mottok gode anmeldelser. Godt hjulpet av Arditti-kvartetten og TrondheimSolistene ga han ut "Air" (ECM 2016), med musikk for akkordeon og strykere av Hans Abrahamsen og Bent Sørensen, to komponister han har samarbeidet med i en årrekke.

Komponister som Maja Solveig Kjelstrup Ratkje, Rolf Wallin, Atli Ingólfsson, Jo Kondo og Sam Hayden har også skrevet verker spesielt til Haltli. Han har også selv virket som komponist, blant annet for flere teateroppsetninger, bestillingverket "Grenseskogen" (Osafestivalen 2015), og sammen med Maja S.K. Ratkje lagde han musikken til Elfriede Jelineks hørespill "Neid" (Bayerischer Rundfunk, 2011).

Han spiller jevnlig i trioen POING med saxofonist Rolf-Erik Nystrøm og Håkon Thelin på kontrabass. De har urframført over 60 verker av komponister fra hele verden, og utgitt flere album.

Frode Haltli har vært med på en rekke transkulturelle prosjekter, og samarbeidet med norske folkemusikere som Gjermund Larsen, Unni Løvlid, Vegar Vårdal og Ragnhild Furebotten. Han har også hatt et langvarig samarbeid med saxofonisten Trygve Seim, noe som bl.a. har resultert i duoalbumet "Yeraz" (ECM 2008) og "Rumi Songs" (ECM 2016). Frode Haltli underviser i akkordeon ved Norges musikkhøgskole.